

Taattisten Tila - residency - rapport

In Juli kon ik naar Finland reizen voor een artist-in-residentieprogramma bij Taattisten Tila. Deze residentie was mede mogelijk doordat ik de reiskosten kon dekken met behulp van het Gerbrandy Fonds. De residency vindt plaats in een oude boerderij en draait om het gebruik van de wilde lokale klei dat is gedolven uit het meer als artistiek medium. Het programma richt zich met name op experimentele manieren van werken met het materiaal, met de nadruk op het maken als kunstpraktijk. Tijdens de residency kon ik me volledig richten op het onderzoeken van klei als medium in combinatie met textiel. Ik deed onderzoek naar zachte texturen en vormen met het harde, broze materiaal. Doordat ik omringd was door natuur op de boerderij, kon ik me volledig op dit onderzoek concentreren, zonder de externe afleidingen die ik vaak tegenkom in mijn atelier in Rotterdam.

Tijdens de residency ontwikkelde ik een serie sculpturen van klei die het thema 'groei' verkennen. Groei als een natuurlijk fenomeen en groei in de zin van het bouwen en creëren van structuren. Elk werk bestaat uit meerdere blokken, die samen grotere structuren vormen, vergelijkbaar met bakstenen. Tijdens mijn residentie kreeg ik ook de kans om een oude steenfabriek te bezoeken, waar ze klei uit de regio gebruikten. Dat inspireerde mij om de materiële identiteit van rode terracotta klei als groeimedium te onderzoeken, met behulp van meerdere 'bouwstenen'.

