

Bestuursverslag 2024

In 2024 vierden we het 10-jarig bestaan van de Stichting. Althans, dit heugelijke feit ging geheel onopgemerkt aan de bestuursleden voorbij. Ook konden wij het 100ste verslag op onze website publiceren, wederom zonder festiviteiten.

Gedurende 2024 is het bestuur tweemaal bijeen gekomen: op 15 april en 14 oktober.

In 2024 zijn totaal 55 nieuwe aanvragen behandeld. Dat is voor een klein fonds als het Gerbrandy Cultuurfonds (te) overweldigend. Omdat er rond sluitingstijd een hausse aan aanvragen werd ingediend, heeft het bestuur zich genoodzaakt gezien de aanmeldmodule voortijdig te sluiten. Na sluitingstijd kwamen via de mail nog 11 aanvragen binnen; deze kregen te horen dat hun aanvraag niet in behandeling zou worden genomen. Zij werden verwezen naar de mei-vergadering in 2025. Dat heeft tot de nodige ontevreden reacties bij de indieners geleid.

Het heeft er toe geleid dat het bestuur wederom streng(er) heeft moeten selecteren. In de april-vergadering werden 12 aanvragen gehonoreerd. Bij dit aantal wordt het bedrag aan subsidie pondspondsgewijs verlaagd, in dit geval naar €750. Om dat bedrag te bewerkstelligen is het sponsorbedrag verhoogd tot €9.000, hiermee een voorschot op de oktober vergadering nemend. Uiteindelijk kreeg een aanvrager de financiering niet rond, waardoor het aantal gehonoreerde aanvragen uitkwam op 11.

In totaal zijn over heel 2024 20 aanvragen toegekend (zie de columns op de website onder “Toegekende Beurzen”) voor een totaal bedrag van €13.425; er zijn er 35 afgewezen. Van de toegekende aanvragen moesten er uiteindelijk drie worden teruggetrokken; eentje omdat reizen met baby in Egypte onmogelijk bleek, een omdat de financiering bij andere fondsen niet rondkwam, en een wegens familie-omstandigheden. Allen hebben de toegekende subsidie teruggestort. Er staat nog een herinnering open voor het opsturen van reisverslag en financieel verslag. Een van de goedgekeurde aanvragers voor de april-vergadering besloot te wachten tot oktober en met succes; de subsidie kon in de oktober-vergadering worden bepaald op €900 per aanvraag.

Het bestuur heeft vanwege het grote aantal aanvragen de criteria opnieuw aangescherpt:

- projecten worden behandeld met een totaal budget niet groter dan €5.000;
- filmprojecten komen niet in aanmerking voor subsidie; wij verwijzen de aanvragers naar het Mondriaan filmfonds;
- bij de bevestiging van ontvangst van de aanvraag vermelden wij de disclaimer dat de aanvraag weliswaar aan onze voorwaarden voldoet, maar toch kan worden afgewezen vanwege het grote aantal aanvragers;
- we sluiten de aanvraagmodule niet nog een keer onverwacht maar uitsluitend per de deadline zoals gepubliceerd op de website bij de data van de bestuursvergaderingen;
- een mogelijke aanpak zou kunnen zijn om het aantal bestuursvergaderingen te houden op 1 per jaar, en dan alle subsidie in een keer te vergeven; dit is een punt voor 2025.

Redenen voor afwijzing waren met name: focus ligt vooral op ontmoeting met collega-kunstenaars; het hoge budget van het project waardoor onze bijdrage te weinig impact heeft; motivatie waaruit de ontwikkeling van de kunstenaar blijkt te vaag; het maken van werk op een buitenlandse locatie sec is voor ons onvoldoende voor toekenning; en uiteraard degenen die voor de 2de keer of vaker een aanvraag indienden. Een enkele aanvrager had ons inziens een te commerciële werkpraktijk. Bij kunstenaars aan het begin van hun loopbaan zijn wij wat milder als het de motivatie betreft. Soms is er sprake van een soort ‘cultuurverschil’ tussen

aanvrager en bestuur, bijv. bij een studiereis naar noordelijke klapeksters. De aanvrager betreurt het dat wij zo'n scheiding tussen cultuur en natuur aanbrengen. De kosten van levensonderhoud sec komen niet in aanmerking voor onze subsidie. Theater en dans vallen buiten de scope van ons cultuurfonds. Sommige aanvragers wachtten nog op toekenning van subsidie van met name het Mondriaanfonds, in welk geval wij onze bijdrage reserveerden. Er is een ontwikkeling zichtbaar waarbij kunstenaars de middelen voor een studiereis meer en meer door crowdfunding bijeen proberen te krijgen. Vaak gaat het dan om niet al te grote bedragen waarbij de bijdrage van ons Fonds een dankbare steun in de rug is. Gelukkig konden in dit verslagjaar weer vele boeiende projecten mogelijk worden gemaakt. Zie ook onze website voor de inspirerende verslagen.

We herhalen nog maar eens de belangrijkste criteria voor toekenning van subsidie. Een aanvraag dient:

- * een niet-commerciële doelstelling hebben;
- * een duidelijk omschreven element van persoonlijke ontwikkeling te bevatten;
- * vanuit Nederland naar het buitenland te voeren;
- * een kwalitatief voldoende motivatie te bevatten, zulks ter beoordeling van het bestuur;
- * de professionaliteit van de beeldend kunstenaar te laten zien.

Projecten die een aanmerking komen zijn (in deze volgorde):

- * een artist-in-residency of het volgen/geven van een workshop; in uitzonderlijke gevallen kan een opleiding worden gesubsidieerd;
- * een studie die aansluit bij werk/ervaring van de aanvrager;
- * een professionele uitwisseling met collega-beeldendkunstenaars en/of lokale bevolking op de locatie;
- * onbeperkt in tijd, en
- * haalbaar met onze maximale subsidie van €1.000.

Wij vergoeden reis- en verblijfkosten (niet zijnde de dagelijkse kosten van levensonderhoud).

Kosten van materialen vallen nadrukkelijk buiten de scope van de Stichting.

Inzendingen worden in behandeling genomen mits uiterlijk 4 weken voor de bestuursvergadering ingediend. Zie voor data de vermelding op de website.

Eerste aanvragers hebben prioriteit boven herhaalde aanvragers.

Mocht het aantal aldus toegekende subsidies het totaal beschikbare subsidiebedrag overschrijden, dan worden de bedragen pondspondsgewijs verlaagd, doch niet lager dan €7.500.