

## Bestuursverslag 2022-2023

Gedurende 2022 is het bestuur driemaal bijeen gekomen: op 17 januari, 23 mei en 26 september. In 2023 was het fonds tijdelijk gesloten. In dat jaar heeft het bestuur beleidsmatig vergaderd op 16 oktober.

In 2022 zijn totaal 57 nieuwe aanvragen behandeld. Dat is voor een klein fonds als het Gerbrandy Cultuurfonds (te) overweldigend. Het heeft er toe geleid dat het bestuur streng(er) heeft moeten selecteren. In totaal zijn 21 aanvragen toegekend (zie de columns op de website onder “Toegekende Beurzen”) voor een totaal bedrag van ruim €19.000; er zijn er 36 afgewezen. Daaronder een groepsgewijze aanvraag van 10 kunstenaars; de Stichting focust op individuele projecten, en dit project leek ook een sociale dimensie te hebben. Tevens een project uit 2020 dat wegens de pandemie was uitgesteld maar ook in 2022 niet kon worden uitgevoerd. En dan een hoogst ongebruikelijke gang van zaken: een kunstenaar die het voorschot van een in 2020 vanwege Corona gecancelde reis niet kon terugbetalen en gewoon weer een nieuwe aanvraag doet waarin geen woord over de openstaande €1.000. Wij hebben haar laten weten dat wij haar eventuele toekomstige aanvragen niet meer zullen honoreren.

Ook in 2022 had het bestuur te maken met de afhandeling van diverse toegekende studiereizen uit 2020 en 2021 die vanwege Corona te kampen hadden met reisproblemen. Data werden gewijzigd en een enkeling moest de geplande studiereis afzeggen. In alle gevallen (minus 1, zie hierboven) werd het reeds ontvangen voorschot teruggestort. In 2022 werd een reservering van €5.000 aangehouden voor in 2021/22 toegekende maar nog niet uitgekeerde subsidies.

Redenen voor afwijzing waren met name: valt buiten onze scope qua beeldende kunst (die overigens vrij breed is); is voornamelijk het scheppen van (nieuw of vervolg op bestaand) werk op buitenlandse locatie; deelname aan festivals; onduidelijke en/of magere motivatie; het totaal bedrag van het project overtreft vele malen onze maximale subsidie van €1.000 die daardoor slechts een druppel is. Sommige aanvragers wachtten nog op toekenning van subsidie van met name het Mondriaanfonds, in welk geval wij onze bijdrage reserveerden. Er is een ontwikkeling zichtbaar waarbij kunstenaars de middelen voor een studiereis meer en meer door crowdfunding bijeen proberen te krijgen. Vaak gaat het dan om niet al te grote bedragen waarbij de bijdrage van ons Fonds een dankbare steun in de rug is. Gelukkig konden in dit verslagjaar weer vele boeiende projecten mogelijk worden gemaakt.

Het jaar 2023 is door het bestuur gebruikt om met name de criteria voor toekenning van subsidie scherper te stellen, in de verwachting dat vanaf 2024 weer vele aanvragen zullen worden ingediend. Een aanvraag dient:

- \* een niet-commerciële doelstelling hebben;
- \* een duidelijk omschreven element van persoonlijke ontwikkeling te bevatten;
- \* vanuit Nederland naar het buitenland te voeren;
- \* een kwalitatief voldoende motivatie te bevatten, zulks ter beoordeling van het bestuur;
- \* de professionaliteit van de beeldend kunstenaar te laten zien.

Projecten die een aanmerking komen zijn (in deze volgorde):

- \* een artist-in-residency of het volgen/geven van een workshop; in uitzonderlijke gevallen kan een opleiding worden gesubsidieerd;
- \* een studie die aansluit bij werk/ervaring van de aanvrager;

- \* een professionele uitwisseling met collega-beeldendkunstenaars en/of lokale bevolking op de locatie;
- \* onbeperkt in tijd, en
- \* haalbaar met onze maximale subsidie van €1.000.

Wij vergoeden reis- en verblijfkosten (niet zijnde de dagelijkse kosten van levensonderhoud).

Kosten van materialen vallen nadrukkelijk buiten de scope van de Stichting. Inzendingen worden in behandeling genomen mits uiterlijk 3 weken voor de bestuursvergadering ingediend. Zie voor data de vermelding op de website.

Eerste aanvragers hebben prioriteit boven herhaalde aanvragers.

Mocht het aantal aldus toegekende subsidies het totaal beschikbare subsidiebedrag overschrijden, dan worden de bedragen ponspondsgewijs verlaagd.