

Tracing Threads

Indonesië 2017

In 2017 heb ik met dank aan jullie bijdrage een onderzoeksreis door Indonesië kunnen maken. Met focus op modder als centraal materiaal. Mijn reis voerde me langs diverse eilanden zoals Timor, Sumba, Sulawesi en Savu. Mijn doel was om een diepgaand inzicht te krijgen in het traditionele gebruik van modder en de technieken achter aarde-doordrenkte textielen. Verschillende regio's boden diverse inzichten. Terwijl Timor en Sumba met hun tropische klimaat een specifieke moddersamenstelling en -toepassing lieten zien, boden de droge kustgebieden van Savu en de berggebieden van Java weer een heel ander perspectief. Wat opviel, was de variëteit aan tinten die voortkwamen uit verschillende mineralen samenstellingen in de modder. Daarnaast het gebruik van modder in rituelen, om te communiceren met de voorouders, in maskers om kwaad af te weren, en als eerbetoon aan mythische wezens die in modderpoelen of moddervulkanen leven.



3rd bath, drying yarns, Savu

Het onderzoek bracht ook andere patronen aan het licht. Deze patronen, zichtbaar in zowel textiel als in de bredere cultuur en architectuur, gaven inzicht in de invloed van de omgeving op het dagelijks leven en handwerk.

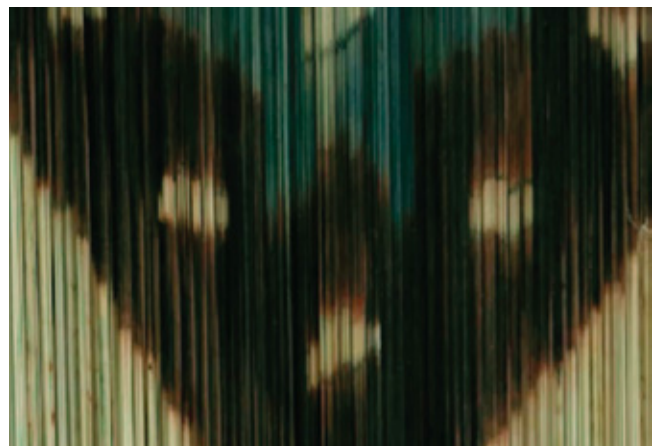


Making Clouds, Savu



first mudd bath, Sumba

Mijn huidige project, de 'Mudd suit', is direct geïnspireerd door deze bevindingen. Daarnaast ben ik bezig met het samenstellen van een sample boek vol moddermonsters, wat een visueel verslag zal vormen van de diverse moddersoorten die ik ben tegengekomen. Verder ben ik van plan de 6 uur aan geluidsopnamen, die zowel omgevingsgeluiden als interviews bevatten, te analyseren en te gebruiken om mijn onderzoek te verdiepen.



ritual textile Timor

Dankzij jullie bijdrage kon ik dit uitgebreide onderzoek uitvoeren en waardevolle kennis vergaren en delen.

Met dank!