

Luz a Luz

Casa Wabi, Puerto Escondido Mexico 2019

Mede dankzij jullie genereuze steun heb ik de uitnodiging kunnen accepteren om enkele weken als artist in residence te verblijven bij Casa Wabi in Puerto Escondido, Mexico.

De architectuur van Tadao Ando heeft het landschap op een opmerkelijke manier opgedeeld, zowel letterlijk als figuurlijk. Het gebouw is ontworpen rond een uitgestrekte muur, met aan beide zijden studio- en woonruimtes. De bergen aan de ene kant en de zee aan de andere zorgden voor een tweedelige ervaring van het landschap. Ik werd me intens bewust van hoe de natuur de beleving van ruimte en tijd beïnvloedt, en van de elementen zoals wind en fel zonlicht die de ervaringen binnen de ruimte vormgeven. Dit heeft me in staat gesteld om het thema van mijn vraag - "het licht van de tijd" - diepgaand te verkennen en toe te passen in een nieuwe serie werken.

Een integraal onderdeel van de residentie was samenwerken met de diverse gemeenschappen in Puerto Escondido. Het was boeiend om de opmerkelijke verschillen in verbeeldingskracht tussen de kinderen uit de bergen en die uit kust gebieden te observeren. Samen met de kinderen heb ik wandelingen gemaakt door verschillende landschappen. Het doel was om enkele objecten uit de omgeving te verzamelen, geselecteerd op textuur, vorm, geur, enzovoort.

Met deze objecten creëerden we sculpturen zonder externe bind- of plakmiddelen te gebruiken. Deze kunstwerken hebben we tentoongesteld in een open ruimte bij Casa Wabi om te observeren hoe het wisselende licht en de wind de sculpturen beïnvloedde. Na enkele dagen verplaatsten we de tentoonstelling naar de verschillende dorpen waar de kinderen wonen.



Als afronding van mijn residentie heb ik zelf in drie verschillende ruimtes in Casa Wabi sculpturen getoond die reageerden op de beweging van het natuurlijke licht door de verschillende ruimten. Deze werken werden samen met de solotentoonstelling van de Japanse kunstenaar Izumi Kato gepresenteerd. Deze ervaring heeft mij de gelegenheid geboden mijn werk aan een breder publiek te tonen, wat leidde tot mijn deelname aan tentoonstellingen in het Museum of Contemporary Art in Querétaro City en Zonamaco in Mexico-Stad.

Veel dank!
Roosmarijn



04_07#5 etch



10_05#2 etch