

Bestuursverslag 2020 Stichting Gerbrandy Cultuurfonds

Het bestuur heeft in het boekjaar driemaal vergaderd, op 14 januari, op 18 mei en op 5 oktober.

Voor 2020 zijn in totaal 29 aanvragen voor een reis-/studiebeurs ingediend en besproken, van 20 vrouwelijke en 9 mannelijke kunstenaars. Hiervan zijn er 20 (deels) toegekend en 9 afgewezen.

Corona:

De gevolgen van de Corona pandemie voor de door ons toegekende studie-/reisbeurzen waren enorm. De meeste studiereizen, ook die in 2019 waren toegekend, konden niet doorgaan zoals gepland. Als bestuur hebben we gemeend ons zeer flexibel op te stellen en hebben een soort generaal pardon verleend waarbij de reis tot eind 2021 mocht worden uitgesteld. Helaas hebben van de 20 toegekende reisbeurshouders 10 hun project of studiereis moeten afgelasten. In totaal 4 reisbeurzen zijn toegekend maar de reis moet nog plaatsvinden ergens in 2021. In de loop van 2020 toen het duidelijk was dat de pandemie het buitenlandse reizen vrijwel onmogelijk maakte, heeft het bestuur besloten reisbeurzen voorwaardelijk toe te kennen en het voorschot pas uit te betalen als er zekerheid was over het doorgaan van de reis, zulks met een nieuwe uitnodiging van de locatie van de residency of de organisatie van het symposium, festival e.d.

Het totaal uitgekeerde bedrag aan subsidies minus de in 2020 (en 2021 voor in 2020 toegekende beurzen) geretourneerde voorschotten is derhalve in 2020 extreem laag en bedroeg €8.384 (incl. een reservering van €1.000 voor een goedgekeurde aanvraag waarvan het voorschot on hold is gezet, dat is €838,40 per toegekende aanvraag gemiddeld). Inclusief kosten komen de uitgaven in 2020 derhalve ruim onder de begroting uit zodat het Fonds weer een reserve van €8.022,30 heeft voor 2021 en volgende jaren.

Afwijzingen:

Van de afgewezen aanvragen ging het in de meeste gevallen om een aanvraag waarbij de kunstzinnige ontwikkeling van de kunstenaar dan wel het educatieve element van de reis onvoldoende aannemelijk kon worden gemaakt. Bij een enkeling was de motivatie voor de buitenlandse reis gewoonweg te summier geformuleerd. Nu wij als Cultuurfonds 5 jaar actief zijn, en getroffen zijn door de vaak hoge kwaliteit van de aanvragen, zijn wij ook wat kritischer geworden als de aanvraag de meerwaarde voor de kunstenaar niet voldoende kan onderbouwen. Deelname aan een festival an sich is onvoldoende motivatie, evenals het geven van presentaties aldaar. Ook aanvragen die neerkomen op het maken van werk elders, zgn. productie reizen, worden door ons afgewezen als de relatie met de reisbestemming geen specifiek educatief of ontwikkel doel dient. Materiaalkosten worden door ons niet vergoed. Daarvoor zijn andere fondsen zoals de Stichting Stokroos. Wij houden ons aan vergoeding van reis- en verblijfkosten. Twee aanvragen voor een studie binnen Nederland vallen buiten het doel van ons Cultuurfonds, behalve als de aanvrager juist vanuit het buitenland in Nederland wil studeren.

Wij hanteren een strikte deadline en dus worden aanvragen die gaan om een studiereis voordat de bestuursvergadering heeft plaatsgevonden afgewezen.

Twee aanvragen werden afgewezen omdat de kosten van het project c.q. de inschrijving aan de Cranbrook Academy of Art, USA dermate hoog waren dat onze bijdrage te klein werd geacht om het verschil te kunnen maken. Wij bewaren onze fondsen het liefst voor 'kleinere' projecten waarbij wij als cultuurfonds een impact hebben.

Een project moesten wij afwijzen omdat het fotoboek werd uitgegeven bij een commerciële uitgever.

Er is ook altijd weer een aanvraag die het voordeel van de twijfel krijgt, en waarbij bijv. het toegekende bedrag de helft bedraagt van de aanvraag. Zo ook een tweetal aanvragen dit jaar, waarbij de jonge leeftijd van de aanvrager een rol speelde.

Van goedgekeurde aanvragen met bestemmingen zoals Marokko, Curaçao, Senegal, Duitsland, UK en Italië werd de betaling van het voorschot opgeschort. Bestemmingen die per auto konden worden bereisd, kregen dan weer het voordeel van de twijfel en het voorschot werd betaalbaar gesteld.

De kwaliteit van de goedgekeurde aanvragen was wederom hoog te noemen, en is een positieve graadmeter van de stand van beeldende kunst in Nederland. Bij sommige aanvragen was de bijdrage van bijv. het Mondriaanfonds of het Niemeijer Fonds nog niet zeker en maakten wij een voorbehoud voor het geval door het ontbreken van die toekenning het gehele project geen doorgang zou vinden.

Van de 20 (deels) goedgekeurde aanvragen zijn er dus 10 teruggetrokken, en moeten er 5 nog plaatsvinden in 2021. Dus zijn er niet meer dan 5 reisverslagen gepubliceerd op de website van het Fonds waarvan tevens de financiële verantwoording is goedgekeurd. Van de studiereis annex voettocht uit 2019 (voor 50% toegekend vanwege de combinatie van persoonlijke en professionele ervaring) is een verslag van het tweede deel binnen. De rest van het project wordt voltooid in de komende jaren. Een toegekende beurs voor een reis in 2018 is, na drie keer te zijn uitgesteld door ziekte en Corona, nu dan eindelijk voltooid in 2021. Ook dit jaar zijn weer prachtige boekjes van geslaagde studiereizen en projecten ontvangen.

Bij het schrijven van dit Bestuursverslag staan er 59 verslagen van voltooide studiereizen op de website van de Stichting.

In de mei-vergadering werden het bestuursverslag, de balans en de rekening van baten en lasten van 2019 goedgekeurd. De jaarstukken zijn op de website van de Stichting gepubliceerd. De meerjarenbegroting 2018-2020 was reeds in 2018 goedgekeurd. De secretaris zegde andermaal een donatie van €10.000 voor de jaren 2019 tm 2021 toe met de optie om het bedrag te verhogen tot maximaal €15.000 in enig jaar als de goedgekeurde aanvragen het budget van de stichting overtreffen.

Voor wat betreft PR: er was in 2020 geen activiteit van de stichting op Facebook en andere sociale media. Het aantal likes was in het boekjaar met 10 toegenomen tot 296. De kosten van advertenties in bijv. BK Informatie en KM worden te hoog geacht in verhouding tot de begroting van de Stichting. Voor het produceren van een flyer ontbreekt momenteel de menskracht.

Het bestuursbesluit om in januari 2020 (bij het 5-jarig bestaan van de stichting) de doelstelling van de Stichting te evalueren, onder meer wat betreft de criteria “ontwikkeling van de kunstenaar” en “educatief element” is uitgesteld naar 2021. Begin 2020 namen wij afscheid van de penningmeester Stijntje Hallink, en verwelkomden wij Nora Hooijer als nieuw lid van het bestuur. De secretaris Hiske Gerbrandy nam met goedvinden van de rest van het bestuur de verantwoordelijkheid van het penningmeesterschap erbij. Wij stellen er prijs op dat Nora kan bijdragen aan de evaluatie van onze criteria en nemen een extra jaar de tijd hiervoor.

Amsterdam
25 september 2021