

Herenweg 193 1934 BA Egmond aan den Hoef
moritz.ebinger@planet.nl

MORITZ EBINGER

Egmond aan den Hoef 25-feb.2017

Onderwerp: Verslag

mijn BTW nummer is 1991.67.187

en kvk handel nr. is 37155866

Verslag;

Dit geslaagde project kende eerst een paar obstakels; het overlijden van de Thaise Koning alsook de onderwijzeres waarmee ik het lesproject wilde realiseren (zie ook de bijlage met correspondentie daaromtrent).

Hierdoor moest ik ter plekke improviseren, als kunstenaar is me dit goed gelukt.

- Ik had een succesvolle expositie met een “secrets” teken performance waarvoor de mensen in de file stonden, urenlang deelde ik de net ontstane tekeningen uit.
- Ik vond een school waar ik met kinderen een zeer geslaagd tekenproject realiseerde. Ik werd tevens uitgenodigd om in het najaar 2017 weer te komen.
- Ik heb het gebied van het tijdelijke verplaatste festival goed bekeken. Met de curatoren en de directie plannen gesmeed ook door hen werd ik uitgenodigd om in het najaar 2017 weer te komen.

Doordat de Thaise Koning Bhumibol is overleden werd het festival 100 dagen later verplaatst en is het me tijdelijk niet meer gelukt om het project daar op dit moment zo als gepland te realiseren (ik moest vanwege mijn visum al terugvliegen tevoren het begon).

De solo expositie die ik in de WTF Gallery realiseerde werd daardoor een beetje anders. Het project om geheimen te tekenen kon ik in WTF Gallery tijdens een urenlange performance onder grote belangstelling realiseren. Er werden veel meer gouden kunstwerken

getoond en ik heb ter plekke een cocktail uitgevonden met zowel goud erin als “geheimen”.

Het ontwerpen van een cocktail opgebouwd uit ingrediënten uit Thailand, Suriname en Zwitserland plus een “secret” en Goud. Dit vond de Amsterdamse galeriste Suzan Biederberg zo spannend dat ik in het najaar i.s.m. haar Galerie en Café de Laurierboom rondom Goud-“secrets” en Cocktails iets ga doen, we zijn momenteel nog volop in bespreking hoe we dit project kunnen vertalen naar Amsterdam.

In de Galerie WTF exposeerde ik op 2 verdiepingen, ik toonde tekeningen, schilderijen, kleine sculpturen en een film in 3 delen. Sommige van de werken zijn daar ontstaan.

De expositie werd door honderden mensen gezien, regelmatig hield ik rondleidingen. Voor in de ondergelegen Bar ontwikkelde ik een Cocktail en toonde door mij ontworpen T-shirts en kunstenaarsboeken. In de bar heb ik tijdens het Bangkok Galerie weekeinde voor tientallen mensen geheime tekeningen gemaakt, zoals gepland. De mensen fluisterden mij een geheim toe dat tekende ik voor hun, daarna vroeg ik hun of zij het wilden openbaar tonen of dat ze het als cadeau in een gesloten envelop wilden meenemen, daar kozen de meesten voor (omdat het geheimen betreft zijn er maar weinig en onscherpe foto's voorhanden van dit onderdeel van het project).

Met vriendelijke groeten en groot dank mede dankzij de Stichting Gerbrandy Cultuurfonds werd het project überhaupt mogelijk

Moritz Ebinger

P.S. ik heb jullie natuurlijk in de persberichten en op de expositie bedankt en genoemd.