Grip op het grid

Ik was 41 toen ik mij in het laatste jaar van de vorige eeuw voornam ééns de marathon van New York te doen. Voordien had ik nog nooit één kilometer hard gelopen maar de CPC, Egmond en andere halve loopjes gingen mij steeds beter af. Toch voorzag ik dat ik de volle 42 nimmer binnen een gezonde vier uur zou kunnen ronden en liet het erbij. Het hart bleef kloppen.

"Hi, where are you from? I'm from Peru [Cuba, Argentina, waar dan ook]" is steevast de trotse en welkome begroeting in de nieuwe wereld. "I'm an alien" uit Jubbega en ik voel me hier meteen thuis. Het is oktober 2015. Negen dagen dans ik door Delirious New York in een poging grip te krijgen op het grid. Mijn benen dragen mij mijlen langs een wonderlijk parcours zonder finish. Upper, lower, east en west. High Line, highlights en underground galleries.

Niet eens terloops maar als natuurlijke attitude onderzoek ik de beeldende mogelijkheden van materiaal en plaats. Ik registreer 'found sculptures' en voeg her en der 'one day sculptures' aan het straatbeeld toe: *Real Simple*.

Ik ben niet met lege handen gekomen; zestien 'wearable sculptures' tors ik met me mee. En waar de gelegenheid zich ook maar voordoet krijgen zij om beurten onbeschaamd een temporaine maar beslist vorstelijke plaats in de meest prestigieuze museale presentaties. The MoMA, Metropolitan, PS1 en Guggenheim showen allen heimelijk exclusief The Formerly Unknown Artist Prins.

De multiculturele muzen van Manhattan zijn mij goed gezind. Zij tooien zich trots met mijn halszaken en laten zich stralend zelfbewust portretteren.

Collega-kunstenaar Barbara Bartlett* dank ik voor de uitnodiging en het verblijf in Queens dat we Sunnyside Art Residency zijn gaan noemen.

Marcel Prins was de eerste ontvanger van een reisbeurs van Stichting Gerbrandy Cultuurfonds. Deze nieuwe stichting verstrekt onder meer beurzen aan beeldend kunstenaars die voor hun kunstzinnige ontwikkeling enige tijd in het buitenland willen verblijven.

gerbrandy-cultuurfonds.nl

*
continuousdrawing.wordpress.com

flickr.com/photos/marcelprins
marcelprins.nl