

## Bestuursverslag 2019 Stichting Gerbrandy Cultuurfonds

Het bestuur heeft in het boekjaar driemaal vergaderd, op 12 januari, op 27 mei en op 30 september.

In 2019 zijn in totaal 30 aanvragen voor een reis-/studiebeurs ingediend en besproken, van 21 vrouwelijke en 9 mannelijke kunstenaars. Hiervan zijn er 19 (deels) toegekend en 11 afgewezen. Het totaal uitgekeerde bedrag aan subsidies bedroeg € 16.056 (dat is €845,05 per toegekende aanvraag gemiddeld). Inclusief kosten komen de uitgaven in 2019 ruim boven de begroting uit zodat de opgebouwde reserve in het Fonds moest worden gebruikt en een extra storting van €2.000 van de Donateur nodig was.

Van de afgewezen aanvragen betrof er een een drietal aanvragen voor drie verschillende kunstenaars voor hun deelname aan Nafas te Libanon. Deze werd als 1 aanvraag behandeld en afgewezen omdat het om een commerciële tentoonstelling gaat en het budget ook nog eens onze subsidiemogelijkheden verre te boven gaat.

Van drie aanvragen werd de motivatie te mager geacht voor toekenning, waarvan bij twee de aanvraag vooral leek te gaan om het uitvoeren van werk in een ander land en wij bij een ervan de gevraagd onkosten voor levensonderhoud veel te hoog vonden. Twee aanvragen werden afgewezen omdat de studiereis plaatsvond voordat het bestuur over de toekenning kon beslissen (geen terugwerkende kracht). Een aanvraag kon niet worden toegewezen omdat productiekosten en/of transportkosten niet subsidiabel zijn bij ons Fonds – echter vanwege de aanbevelingsbrief van de Hermitage te Amsterdam alsmede de toegekende forse aanvraag door het Wilhelmina E. Jansenfonds was het bestuur van oordeel dat wij in dit geval een uitzondering konden maken en het vliegticket van €300 hebben vergoed. Ook twee afwijzingen betroffen deelname aan een tentoonstelling zonder dat duidelijk werd gemaakt wat de meerwaarde voor de kunstenaars' ontwikkeling was. Daarbij kwam dat in 1 geval het een commerciële activiteit betrof. Een aanvraag werd afgewezen omdat de reis binnen Nederland plaatsvond.

Een aanvraag werd na revisie goedgekeurd. Een andere die voor 2pp tegelijk werd aangevraagd werd voor 1 persoon goedgekeurd, met de mededeling dat iedere kunstenaar voor zichzelf een aanvraag moet indienen.

De drie laatste aanvragers kregen last van de reisbeperkingen als gevolg van de Covid-19 pandemie. Twee reeds toegekende projecten zijn voorlopig uitgesteld naar het najaar 2020 en de aanvragers krijgen de kans in de najaarsbestuursvergadering van 2020 een definitieve reisdatum op te geven. Zo niet, dan wordt het voorschot teruggevraagd en kan uiteraard later een nieuwe aanvraag worden ingediend als de reis definitief vaststaat.

Het bestuur honoreert een aanvraag (die overigens binnen de doelstelling van de stichting valt) met een hoog budget waarbij meerdere fondsen zijn aangeschreven eerder als de aanvrager er meer eigen geld in stopt.

De kwaliteit van de goedgekeurde aanvragen was wederom hoog te noemen, en is een positieve graadmeter van de stand van beeldende kunst in Nederland.

Bij sommige aanvragen was de bijdrage van bijv. het Mondriaanfonds nog niet zeker en maakten wij een voorbehoud voor het geval door het ontbreken van die toekenning het gehele project geen doorgang zou vinden.

Van de 19 (deels) goedgekeurde aanvragen zijn er inmiddels 16 binnen de gestelde tijd verantwoord, d.w.z. de reisverslagen zijn gepubliceerd op de website van het Fonds en de

financiële verantwoording is goedgekeurd. Van de studiereis annex voettocht (voor 50% toegekend vanwege de combinatie van persoonlijke en professionele ervaring) is een verslag van het eerste deel binnen. De rest van het project wordt voltooid in de komende jaren.

Bij het schrijven van dit Bestuursverslag staan er 55 verslagen van voltooide studiereizen op de website van de Stichting.

In de mei-vergadering werden het bestuursverslag, de balans en de rekening van baten en lasten van 2018 goedgekeurd. De jaarstukken zijn op de website van de Stichting gepubliceerd. De meerjarenbegroting 2018-2020 was reeds in 2018 goedgekeurd. De secretaris zegde andermaal een donatie van €10.000 voor de jaren 2019 tm 2021 toe met de optie om het bedrag te verhogen tot maximaal €15.000 in enig jaar als de goedgekeurde aanvragen het budget van de stichting overtreffen.

Voor wat betreft PR: er was in 2019 geen activiteit van de stichting op Facebook en andere sociale media. Het aantal likes was in het boekjaar toegenomen tot 286. De kosten van advertenties in bijv. BK Informatie en KM worden te hoog geacht in verhouding tot de begroting van de Stichting. Voor het produceren van een flyer ontbreekt momenteel de menskracht.

Het bestuur besluit om in januari 2020 (bij het 5-jarig bestaan van de stichting) de doelstelling van de Stichting te evalueren, onder meer wat betreft de criteria “ontwikkeling van de kunstenaar” en “educatief element”.

Amsterdam  
7 september 2020